

ВСЕЯПОНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ МИНИ-ВОЛЕЙБОЛА
ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ
THE ALL JAPAN OFFICIAL MINI VOLLEY RULE

Приветственное слово



**Встречай людей,
приобретай друзей,
участвуй!**

Мини-волейбол появился в 1972 году на острове Хоккайдо в городе Тайки. Этим новым видом спорта занимаются взрослые и дети - «спорт для всех». Этот вид спорта получил широкое распространение благодаря своей простоте: понятные и простые правила, лёгкий мяч, низкая сетка, широкая и удобная площадка для игры. Этим воистину «спортом для всех» могут наслаждаться мужчины и женщины всех возрастов.

Этот вид спорта получил большую популярность среди самых разных по возрасту и роду занятий людей. С каждым днём увеличивается количество школ и университетов, где существуют кружки по мини-волейболу, и где им занимаются на уроках физкультуры. Всё большую известность получает мини-волейбол за рубежом.

Мини-волейбол зародился среди «мам», занимавшихся волейболом 30 лет тому назад. В честь этой годовщины, правила мини-волейбола были переведены на английский, китайский и русский языки, с целью разделить всю прелесть этого увлекательного вида спорта с людьми из других стран.

Лозунг мини-волейбола «Встречать людей, приобретать друзей, делиться с друзьями». Именно этими словами жители города Тайки хотят сообщить всем людям, что «мини-волейбол - это спорт для всех». Мы хотим, чтобы как можно больше людей начало заниматься этим увлекательным спортом (Комитет по празднованию тридцатилетия с момента основания мини-волейбола, март 2004).

Хидетоши Коджима - Президент Всеяпонской Ассоциации

ПРАВИЛА МИНИ-ВОЛЕЙБОЛА

Глава 1: Название

Часть 1: Название

Данный вид спорта называется *мини-волейбол*. Английское название MINI VOLLEY.

Глава 2: Технические средства и спортивный инвентарь

Часть 2: Площадка

1) Площадка для игры в мини-волейбол представляет собой прямоугольник со сторонами 9х6,1 м (рис.1).

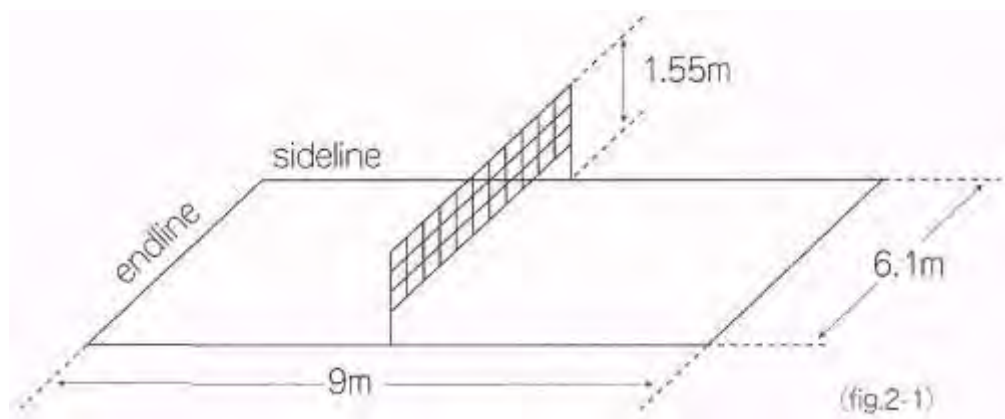


Рис.1. Площадка для игры в мини-волейбол

2) Границы площадки обозначаются линиями шириной 5 см, линии должны входить в площадь волейбольной площадки.

Часть 3: Сетка и шесты

1) Сетка: для игры используется специальная сетка для мини-волейбола или бадминтона.

2) Высота сетки: высота сетки должна быть 1,55 м от вершины шестов, на которых она крепится.

3) Шесты: для крепления сетки используются шесты (стойки) для игры в бадминтон.

Часть 4: Мяч

1) Во время игры используются официальные мячи Всеяпонской Ассоциации мини-волейбола (рис.2).

2) Стандартные размеры мяча: толщина материала 0,02 мм; вес 50 гр.; диаметр 35 см. в спущенном состоянии (сложённом состоянии); такой мяч является стандартным.



Рис.2. Официальный мяч Всеяпонской Ассоциации мини-волейбола

Комментарии к части 4: Мяч для игры изготавливается из винила, поэтому комнатная температура влияет на размеры и твёрдость мяча. (именно из-за этого трудно установить конкретные стандарты мяча). Если мяч мягкий и большой можно продолжать игру с лозунгом «мы все в одной лодке».

Глава 3: Взгляд на составление команды:

Часть 5: Команда

1) Построение команды: одна команда состоит из шести игроков (максимум) и тренера. Но во время игры на площадке могут находиться только 4 игрока.

2) Капитан команды: один из игроков может быть капитаном команды.

Часть 6: Игроки и тренер

1) Форма игроков:

- Игроки должны носить одежду, не мешающую игре. Одежда игроков одной команды в принципе должна быть одинакового цвета.

- На игроке должен быть номер от 1 до 99; номер должен находиться на спине (не менее 15x15 см) и на груди (не менее 8x8 см).

- Капитан команды должен иметь соответствующий знак на груди (15 см в высоту x 8 см в ширину).

2) Обязанности тренера и игроков:

- Игроки должны знать правила и неизменно им следовать.

- Игроки должны принимать судейство с достоинством спортсменов.

- Когда во время игры возникают вопросы по правилам, капитан должен спросить главного судью.

- Члены команды не должны говорить с судьей, оскорблять судью или членов другой команды.

3) Обязанности капитана команды и капитана игры:

- Капитан команды ответственен за слова и поступки своей команды.

- Команда, начинающая игру, определяется жеребьёвкой (в жеребьёвке участвует капитан). Капитан может обращаться к помощнику главного судьи за разрешением на замену игроков и таймаут.

- Капитан может обращаться к судье, если возникают какие-либо вопросы.

- Когда капитан команды уходит на скамейку запасных, он может назначить капитана игры, уведомив об этом помощника судьи.

- Капитан игры получает права капитана команды, если того нет в игре.

4) Обязанности тренера:

- Тренер отвечает за слова и действия своей команды.

- Тренер может запросить таймаут или разрешение на замену игроков у помощника судьи.

- Тренер может давать указания только во время таймаута или перерыва между сетами. Указания могут даваться только за пределами площадки, так как тренер не может зайти на неё.

5) Штрафование:

- Когда игроки или команда нарушают правила, описанные в пункте 2 данной части (Обязанности тренера и игроков), главный судья назначает штраф игрокам или команде.

- Штраф показывается карточками:

Жёлтая – предупреждение.

Красная – противоположная команда получает одно очко или право подавать.

Жёлтая и красная – удаление с поля.

Комментарии к части 6-1-1:

Во избежание травм игроков и повреждения мяча, спортсмены не должны надевать ювелирные изделия и часы, а также другие вещи, в которых нет крайней необходимости. Однако это ограничение не распространяется на вещи и предметы, подчеркивающие традиции игроков и/или жизненно необходимые вещи, для этого необходимо получить разрешение у главного судьи.

Комментарии к части 6-2-1:

На площадке можно принимать только жидкости, необходимые для восстановления воды в организме.

Комментарии к части 6-2-2, 6-2-4:

Игроки ни в коем случае не должны высказывать недовольства по поводу судейства, возражать, или критиковать решения судьи (при нарушении назначается штраф).

Игроки ни в коем случае не должны вести себя грубо по отношению к игрокам противоположной команды (при нарушении назначается штраф).

Комментарии и к части 6-5-1: Зрители также могут быть оштрафованы.

Глава 4: Подготовка и процесс игры

Часть 7: Начало и конец игры

1) Сбор участников: игроки обеих команд собираются в месте, назначенном главным судьёй; капитан команды жмёт руку главному судье, помощнику судьи и капитану противоположной команды (рис.3).

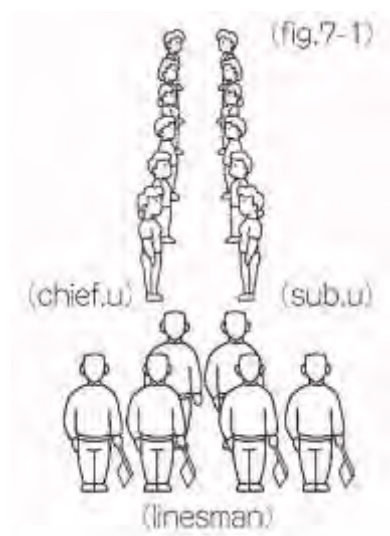


Рис.3. Построение судейской бригады и игроков

2) Таблица перехода игроков: тренер или капитан команды должен составить таблицу перехода игроков в соответствии с их номерами; после чего тренер или капитан должен передать эту схему судье.

3) Жеребьёвка: капитаны обеих команд по (устному) указанию судьи должны произвести жеребьёвку, и таким образом определить, кто будет подавать мяч первым, или на какой площадке они будут играть.

4) Выход на площадку: главный судья, помощник судьи, боковые судьи и члены команды выходят на площадку по очереди. Судьи выстраиваются вдоль боковой линии, игроки выстраиваются напротив друг друга вдоль задних линий площадки. Капитаны команды становятся справа от своей команды с небольшим отступом (команда выстраивается по росту) (рис.4).

5) Приветствие: каждый член команды обменивается приветствием после свистка главного судьи.

6) Разминка: обе команды производят разминку в течение приблизительно одной минуты. Запасные члены команды также могут принимать участие в разминке.

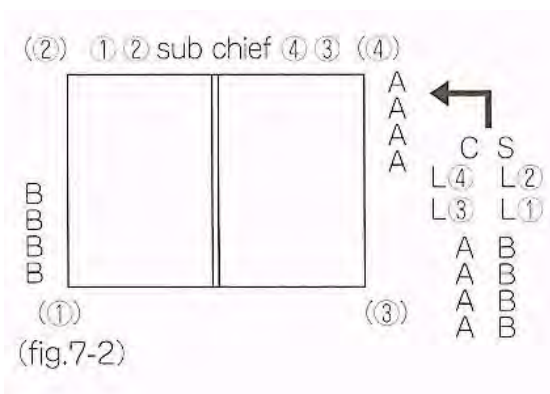


Рис.4. Выход на площадку судейской бригады и игроков

7) Начало игры: игроки, принимающие участие в игре, выстраиваются за задней линией и выходят на площадку после свистка главного судьи и поклона. Игру начинает команда, имеющая право подачи.

8) Смена площадок: в случае смены площадки, игроки выстраиваются за задней линией после свистка судьи; после этого по свистку судьи переходят на противоположную площадку против часовой стрелки и выстраиваются за задней линией. Выход на площадку производится по свистку судьи.

9) Конец игры и объявление победившей и проигравшей сторон:

- После конца игры игроки должны выстроиться за задней линией, затем после свистка они переходят в центр площадки и пожимают друг другу руки; после этого они снова выстраиваются за задней линией.
- Судьи выстраиваются также как перед началом игры.
- Главный судья объявляет победителя со свистком, после чего все обмениваются приветствиями.

10) Уход с площадки: главный судья идет во главе всех судей, они первыми покидают площадку. Затем все игроки и судьи собираются в ранее назначенном судьёй месте, где все они обмениваются рукопожатиями, после чего кланяются друг другу и расходятся.

Глава 5: Как играть

Часть 8: Как играть

1) Победа и проигрыш: в мини-волейболе три сета: один сет - 11 очков. Команда, выигравшая два сета, считается победителем.

2) Назначение очков: подающая команда может получить очко, забив гол. Но если при этом противоположная команда забивает гол, к ней переходит право подачи.

3) Ничья: если каждая команда набирает по 10 очков, команды продолжают играть, пока одна из них не наберёт ещё 2 очка (т.е. до 12 очков).

4) Штрафная игра: если в команде не хватает игроков по какой-либо причине (удаление с поля, травма, нехватка игроков), такая игра называется *штрафной игрой*.

5) Как строится штрафная игра:

- Команда, выигравшая в штрафной игре, получает очки.
- Проигравшей команде очки не прибавляются.

6) Если команда отсутствует; если команда отсутствует по какой-либо причине, противоположной команде будет засчитана победа в двух сетах с 11-ю очками в каждом.

Часть 9: Как начать игру

1) Начало игры: игра всегда начинается со свистка главного судьи.

2) Недействительная игра: без свистка судьи игра считается недействительной и начинается заново.

3) В игре: после свистка и подачи мяч считается в игре.

Часть 10: Позиция игроков

1) Начало игры.

- Позиция игроков: правый задний, правый передний, левый передний, левый задний; игроки должны находиться на местах до подачи (рис.5).

- Игроки, за исключением подающего, должны быть на площадке.

2) Во время игры: игроки могут двигаться свободно.

3) Замена игроков: во втором сете или перед последним сетом тренер может решить произвести замену игрока, то необходимо написать изменения в схему расположения игроков, и подать его судье.

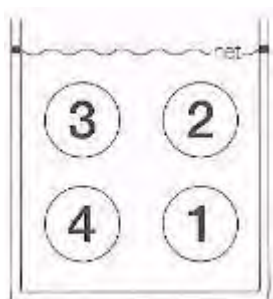


Рис.5. Расстановка игроков на площадке

4) Обмен площадками в последнем сете: это возможно, если команда набрала 6 очков. Затем игра начинается с того же счета, но игроки не изменяют положения на площадке.

5) Мужчины и женщины - совместные команды (микст).

Юноши и девушки, находящиеся в одной команде, должны стоять на противоположных позициях, но во время игры могут свободно перемещаться по площадке.

Комментарии к части 10-1-2:

Если еще кто-то из игроков, кроме подающего, находится за пределами площадки, то игра (подача) считается не действительной и начинается заново.

Часть 11: Смена площадки.

1) Замена площадки производится в последнем сете, если какая-либо команда получила 6 очков.

2) Как менять площадки: игроки выстраиваются за задней линией, обмен происходит после свистка главного судьи против часовой стрелки.

3) Если произошел неверный обмен площадками в последнем сете: Заметив, необходимо срочно обменяться, но очки присуждаются как обычно.

Комментарий к главе 11-2:

Смена площадок, когда команда набирает 6 очков в последнем сете, производится после того, как игроки построились на задней линии. Игроки организованно переходят на другую сторону площадки за ее пределами и строятся на противоположной задней линии.

Часть 12. Правила выполнения подачи

1) Правила подачи: право на подачу определяется в игре. Тот же игрок выполняет подачу, в то время как команда получает право подавать.

2) Первая подача во втором сете: команда, которая не подавала первой в первом сете, получает право подавать первой во втором сете.

3) Право на подачу в последнем сете: данное право решается броском монеты между капитанами команд.

Часть 13. Правила выполнения перехода

Игроки должны изменить свои позиции, перемещаясь по часовой стрелке немедленно, после того, как их команда получила право на подачу.

Часть 14. Подача

1) Подающий: правый задний игрок команды (1), который получил право на подачу, может подавать.

2) Подача после получения права на подачу: когда право на подачу переходит от одной команды к другой, эта команда получает право на подачу. В этом случае игроки совершают переход. Правый задний игрок подает мяч.

3) Как подавать:

1. Игрок может подавать только тогда, когда находится за задней линией площадки, не выходя за боковую линию (то есть за ее продолжение).

В это время, подающий, не рассматривается как стоящий в неправильной позиции (за пределами поля).

2. Правильность подачи зависит от позиции стопы подающего игрока. Таким образом, судится выход за боковую линию и пересечение (заступ) задней линии.

3. Игрок должен подавать мяч ударом по нему рукой, предварительно подбросив его (то есть не подавать с руки).

4. После свистка главного судьи, когда мяч снижается и не касается любой части тела подающего игрока (не было касания мяча при попытке подачи), подающий может выполнить подачу снова.

5. Во время подачи мяч должен пролететь над сеткой, не касаясь ее.

6. Подающий должен нанести удар по мячу сразу после свистка главного судьи на подачу.

7. Подача, совершенная до свистка судьи, не засчитывается и повторяется.

8. Ошибки, совершенные во время подачи.

- Следующие ошибки приводят к переходу подачи, даже если соперник находился в неправильной расстановке: подающий: нарушает очередность подачи, не выполняет подачу правильно.

- Ошибки при подаче после удара по мячу: после правильного исполнения подачи, она становится ошибочной (если игрок не нарушает расстановку), если мяч касается игрока подающей команды или не пересекает вертикальную плоскость сетки полностью через плоскость перехода, выходит «за», проходит над заслоном.

- Ошибки, совершенные после подачи, и позиционные ошибки: если подающий совершает ошибку при подаче (неправильное выполнение, нарушение очередности и т.д.), а соперник нарушает расстановку, то фиксируется и наказывается ошибка при подаче; если само выполнение подачи было правильным, но подача впоследствии становится ошибочной

(выход «за», заслон и т.д.), то первой фиксируется и наказывается ошибка в расстановке игроков на приеме.

Часть 15. Как вести игру

1. Мини-волейбол – это командная игра между двумя командами из четырех игроков на игровой площадке, разделенной сеткой. Игроки играют мячом, ударяя его кистями, руками и другими частями тела выше пояса.

2. Целью игры для каждой команды является регулярно посылать мяч через сетку и приземлить его на сторону противника и предотвратить приземление мяча на своей площадке.

3. Мяч посылается в игру правым игроком задней линии. Он подает мяч ударом через сетку на сторону противника.

4. Команда имеет право на три касания, включая касание блока, возвращая его на площадку противника. Игроку не разрешается ударить мяч два раза подряд, исключая, когда мяч касается сетки.

5. Играть можно, ударя мяч любой частью тела выше пояса.

6. Розыгрыш мяча продолжается до тех пор, пока мяч не коснется земли или команда не в состоянии вернуть его как следует. В мини-волейболе только подающая команда может получить очко. Когда принимающая команда выигрывает розыгрыш, она получает право на подачу, и ее игроки делают переход по часовой стрелке на одну позицию.

7. Команда выигрывает сет, набрав 11 очков с преимуществом в 2 очка. При счете 10:10 побеждает команда, набравшая 12 очков первой. Команда выигрывает матч, выиграв 2 сета.

Часть 16. Мяч в игре

1. Мяч в игре: мяч находится в игре с момента удара при подаче, разрешенной главным судьей.

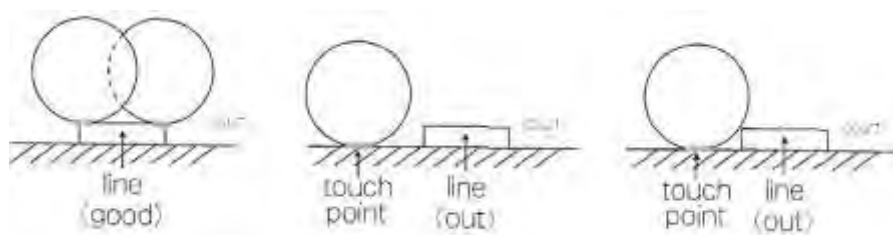
2. Мяч вне игры: мяч находится вне игры с момента ошибки, которая зафиксирована свистком одного из судей.

3. Мяч «в площадке»: мяч считается «в площадке», когда он касается ее поверхности, включая ограничительные линии (рис.6-1).

Часть 17. Мяч за площадкой

Мяч считается «за» когда:

- часть мяча, которая касается пола, находится полностью за ограничительными линиями (рис.6-2,3);
- он касается предмета за пределами площадки, потолка или не участвующего в игре человека;
- он касается антенн, шнуров, стоек или сетки за пределами боковых лент;
- он полностью пересекает плоскость под сеткой (рис.7).



1

2

3

Рис.6. Определение ситуации в игре «мяч в поле»(1), «мяч за»(2,3)

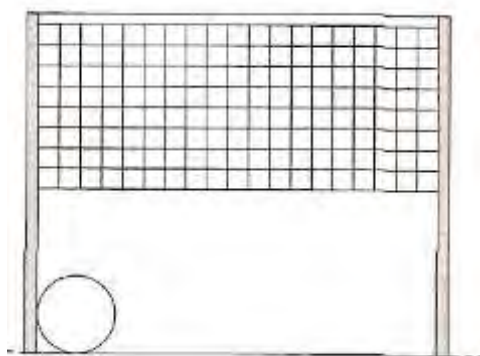


Рис.7. Пересечение мячом плоскости под сеткой

Часть 18. Тайм-аут

1. Каждая команда имеет право максимум на 2 тайм-аута в каждом сете.
2. Тайм-аут длится 30 секунд.

3. Первый судья может сделать перерыв между вторым и решающим сетом.

Часть 19. Замена игроков

1. Замена может быть потребована тренером, капитаном или играющим капитаном у второго судьи, когда мяч вне игры.

2. Любой вошедший член команды может заменить игрока любой позиции.

3. Команда может потребовать любую замену.

Часть 20. Ситуации, считающиеся ошибками. Команда соперников получает очко или право на подачу

1. Удары (касания) команды: команде дано право максимум на 3 удара (включая блокирование) для возвращения мяча. Если использовано более 3 ударов, команда совершает ошибку «четыре удара». Ударами команды считаются не только преднамеренные удары игроков, но, также, неумышленные соприкосновения с мячом.

2. Двойное касание: игрок не может ударить мяч два раза подряд (рис.8).

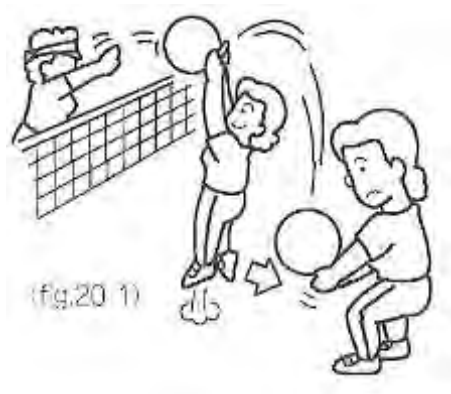


Рис.8. Двойное касание

Комментарии:

а) Когда два соперника касаются мяча одновременно над сеткой и мяч остается в игре, то команде, принимающей мяч, дается право еще на два удара.

б) Если мяч коснется игрока повторно после того, как мяч после его удара коснется сетку, данное действие не считается двойным касанием (рис.9). Однако если это происходит после положенных трех ударов (касаний), то это нарушение.

в) Когда два игрока одной команды касаются мяча одновременно, это считается за одно касание. И когда мяч касается сетки и снова этого игрока, это трактуется как двойное касание.



Рис.9. Изображение к комментарию б) части 20-2

3. Захват: игрок не ударяет мяч, а мяч оказывается захваченным и/или брошенным (рис.10).

Комментарии: В случае, когда мяч прижимается игроком к сетке (останавливается между сеткой и телом игрока), это расценивается как захват.



Рис.10. Захват мяча

4. Игра ногой: когда мяч ударяется нижней частью туловища (частью тела ниже пояса) (рис.11).



Рис.11. Игра ногой

5. Чужой мяч:

- Игрок касается мяча на стороне площадки соперника (рис.12).

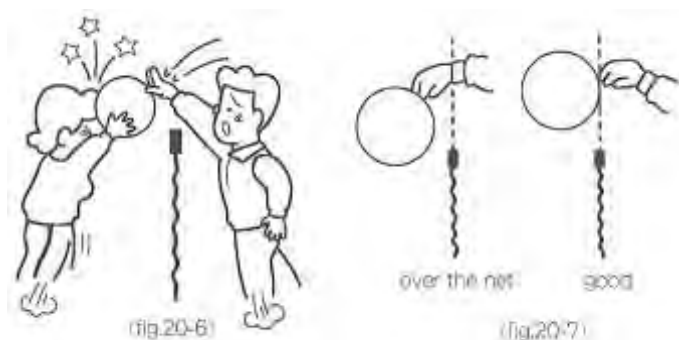


Рис.12. Чужой мяч (1) – ошибка, 2) – ошибка, 3) – правильно)

- Когда руки игрока находятся на стороне противника за сеткой и в этот момент этот игрок касается мяча на своей стороне площадки (рис.13).



Рис.13. Чужой мяч

6. Нарушения, связанные с проникновением под сеткой:

- Когда часть тела игрока проникает на половину площадки соперника или касается соперника (рис.14).



Рис.14. Нарушения, связанные с проникновением под сеткой

- Когда часть тела игрока проникает на половину площадки соперника и мешает им играть.
- Когда игрок целиком переходит на площадку соперника.
- Когда часть тела игрока касается площадки под сеткой на чужой стороне.

7. Заступ:

- Когда игрок заступает за заднюю линию в момент подачи (рис.15-1).
- Когда стопы игрока переходят за продолжение боковой линии в момент подачи (рис.15-2).



1

2

Рис.15. Заступ при подаче

Комментарии: После удара (подачи в прыжке) подающий игрок не может входить или приземляться за пределами зоны подачи или на игровой площадке.

8. Заслон:

- Игроки подающей команды не должны мешать принимающим игрокам соперника с помощью индивидуального или группового заслона, видеть подающего или траекторию полета мяча (рис.16).

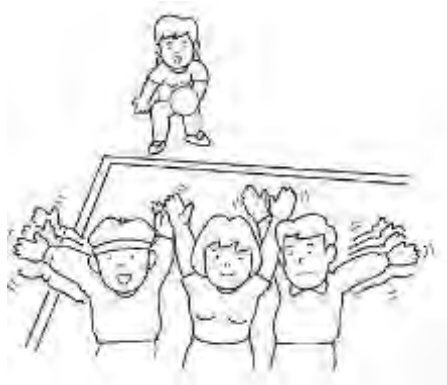
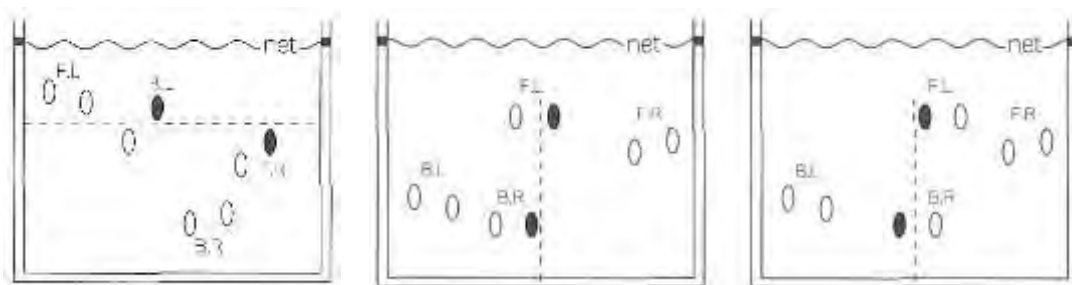


Рис.16. Заслон

- Игрок или группа игроков подающей команды ставят заслон, размахивая руками, прыгая или перемещаясь в стороны, во время выполнения подачи или образуют группу, с целью скрыть полет мяча.

9. Позиции (расстановка): в момент удара по мячу подающим, игроки каждой команды должны находиться в пределах своей собственной площадки и в порядке перехода (исключая подающего).

- Нога игрока, стоящего на задней линии (1, 4) не должна быть ближе к сетке, чем нога игрока стоящего на передней линии (соответственно 2, 3) (рис.17-1).



1

2

3

Рис.17. Нарушения расстановки

- Правая нога игрока левой линии не должна находиться правее правой ноги игрока правой линии, и наоборот (рис.17-2, 17-3).

- Неправильный порядок игроков при подаче является нарушением.

Комментарий к пункту 8:

Если игроки не уверены в порядке расстановки, капитан команды может спросить у помощника судьи.

Если ошибка расстановки замечена после свистка главного судьи, порядок игроков можно менять без назначения штрафа.

Если после подбрасывания мяча подающий его не касается, то это нарушением не является, однако если касание всё-таки происходит, то это считается подачей.

10) Касание сетки: касание сетки во время игры является нарушением.

Комментарий к пункту 10:

Если мяч касается сетки и при этом происходит касание сетки игроком противоположной команды, такая ситуация нарушением не является.

11) Технический фол (в ниже перечисленных случаях присуждается жёлтая или красная карточка):

- Умышленная задержка игры.
- Умышленное стуканье мячом о пол.
- Умышленный захват или пинание мяча.
- Непорядочная игра (оскорбления и т.д.).
- Умышленное касание на сетке (рис.18).



Рис.18. Умышленное касание сетки

Комментарии к пункту 11:

Если мяч сдувается, штраф присуждается согласно предыдущим действиям команды.

Когда присуждается технический фол, главный судья сообщает об этом капитану команды или показывает карточку игроку.

12) Двойной фол: если очко не присуждено, игра начинается с момента, на котором она была остановлена. Двойной фол засчитывается в следующих случаях:

- Если обе команды нарушают правила одновременно (рис.19).



Рис.19. Одновременное нарушение правил игры

- Если мяч останавливается в момент, когда игроки противоположных команд бьют по нему над сектой (рис.20).



Рис.20. Остановка мяча в момент обоюдного касания

13) Нарушение при подаче: касание мяча, сразу после его подачи, противоположной командой, пока он ещё находится над площадкой противника, является нарушением.

Глава 6: Судьи и судейство

Часть 21: Судьи

Судейский состав: главный судья, помощник судьи, четыре боковых судьи.

Часть 22: Полномочия и обязанности судей

1) Полномочия главного судьи:

- Главный судья должен выполнять свои обязанности с начала до конца игры. Имеет полномочия над остальными судьями, обеими командами и зрителями.

- Когда решение судей было неверным или мнения их разошлись, главный судья принимает окончательное решение.

- Главный судья имеет полномочия решать все возникающие во время игры вопросы.

2) Обязанности главного судьи:

- Главный судья должен проверить состояние площадки и оборудования перед игрой.

- Если список игроков меняется до начала игры или после второго сета, судья должен иметь схему.

- Расположения игроков.
- Контролирует ход жеребьевки.
- Обозначает начало разминки.
- Должен следить за поведением и игрой игроков, и назначать наказания, если происходит нарушение правил. Главный судья принимает окончательное решения по всем нарушениям, включая выход мяча за поле (обсудив решение с остальными судьями).

- Обязан разъяснить правила, если его спрашивают капитаны команд.
- Принимает решение о том, какая команда является победителем.
- Должен следить за травмами (10 минут судейского времени).
- Главный судья должен предупреждать возможные проблемы, связанные с нарушением состояния здоровья игроков.

Комментарии к главе 22-2-2:

Если после первого сета производится замена игроков, новый список игроков должен быть предоставлен главному судье, после чего он производит построение игроков перед началом второго сета. После того как главный судья убедится, что замена действительно была произведена, он разрешает начало игры.

Перед жеребьевкой в начале третьего сета главный судья должен проверить схему расположения игроков. Если схема игроков поменялась, то главный судья должен проследить за заменой игроков.

Комментарии к главе 22-2-8:

Если игрок травмирован, главный судья должен осмотреть игрока, и принять одно из следующих решений:

Если судья решит, что игрок не может продолжать игру, и он не может быть заменен из-за отсутствия запасных игроков, судья объявляет игру штрафной, производит построение игроков и заканчивает игру.

Если главный судья решит, что необходима медицинская помощь, назначается 10-ти минутный судейский перерыв, для того чтобы оказать

первую медицинскую помощь, помощник судьи засекает время. Если имеется запасной игрок, игра продолжается сразу.

Часть 23: Обязанности помощника главного судьи

Помощник главного судьи выполняет следующие обязанности:

1) Помощник главного судьи заменяет главного судью, когда тот не может выполнять свои обязанности.

2) Следит за игрой обеих команд и сообщает главному судье о нарушениях.

3) Следит за позицией игроков после обмена полями, во время игры, перед сетами.

4) Принимает запросы на тайм-аут или замену игроков, в моменты, когда мяч находится вне игры. Помощник судьи сообщает главному судье, если запрос является обоснованным; отклоняет необоснованные запросы.

5) Засекает время тайм-аута, во время тайм-аута мяч находится у помощника главного судьи.

6) Постоянно следит за состоянием мяча. Производит замену и подкачку мяча.

7) Извещает главного судью о нарушениях, которые не входят в его обязанности, без свистка.

8) Извещает главного судью, подав сигнал свистком:

- о нарушении порядка подающих игроков;
- о нарушении порядка расположения игроков принимающей команды;
- о касании сетки игроками;
- о заступе игрока целиком на площадку соперника;
- о заступе игроками на площадку противоположной команды под сеткой, касании игрока противоположной команды, преднамеренной задержке игры;
- о касании шеста (стойки) ниже сетки;

- о заступе на площадку соперника за пределами сетки, препятствии игре игроков противоположной команды;
- о касании мячом предметов за пределами площадки;
- сообщает главному судье о таймауте или замене игроков;
- об истечении времени тайм-аута или тренировки;
- о завершении проверки порядка перехода игроков;
- о выходе игроков принимающей команды за пределы площадки во время игры.

Комментарий к главе 23-1:

Если главный судья не заметил сигнала бокового судьи, помощник главного судьи может остановить игру свистком.

Комментарий к главе 23-4:

Недействительными считаются запросы на тайм-аут или производство замены игроков, если такие запросы делаются после свистка главного судьи, или если лимит тайм-аутов или замен исчерпан.

Комментарий к главе 23-8-7:

Решение о том, заступил ли игрок на противоположную площадку, принимается в зависимости от того, где находился игрок в момент прикосновения к мячу.

По старым правилам такое нарушение называлось «вне границ», однако в издании 2004 года такое нарушение называется просто фолом.

Часть 24: Позиции и обязанности боковых судей

1) Позиция: боковые судьи должны находиться лицом к полю на его левой половине.

2) Обязанности:

- Ассистировать главному судье, и следить за нарушениями на задней и боковой линий.
- Сигнализировать о том, что мяч ушёл в аут поднятием флажка, и о том, что мяч был в зоне опусканием флажка.

• Также (кроме случаев описанных в пункте 2) поднятием флажка извещать главного судью:

1. о том, что подающий нарушил правила при подаче (заступ);
2. о том, что мяч вышел за допустимые границы (аут, вне позиции);
3. о тач-ауте.

Комментарий 24-2-2:

Судья должен обращать особое внимание на местонахождения мяча во время касания пола.

Комментарий 24-2-3-1:

При заступе судья одной рукой должен указать на заднюю линию, другой рукой интенсивно размахивать флажком (если ни главный судья, ни помощник главного судьи не заметят сигнала, боковой судья может выйти на поле и остановить игру).

Комментарий 24-2-3-2:

Если мяч пролетел за пределами границ, обозначенных шестами, судья одной рукой должен указать на шест другой рукой интенсивно размахивать флажком (если ни главный судья, ни помощник главного судьи не заметят сигнала, боковой судья может выйти на поле и остановить игру).

Если главный судья не замечает сигнала бокового судьи, боковой судья должен размахивать флажком как можно интенсивнее.

Комментарий 24-2-3-3:

Боковой судья также сигнализирует, если он заметил нарушение правил розыгрыша мяча на другой половине площадки.

Тач-аутом называется ситуация, когда мяч попадает в аут на стороне разыгрывающей команды после прикосновения игрока (количество ударов по мячу до этого момента значения не имеет).

Часть 25: Сигналы судьей

1) Способы подачи сигналов:

- Главный судья и помощник главного судьи сигнализируют свистком о конце розыгрыша мяча.
- Сигналы подаются жестами рук.
- При нарушении правил указывают на игрока, нарушившего правила.
- Указывают на команду, имеющую право подачи.

2) Сигналы рук: детальное описание сигналов прилагается.

Комментарии к главе 25-1-2:

Сигналы о нарушении правил подаются той рукой, со стороны которой находится команда, нарушившая правила.

Примечания:

- 1) Интерпретация правил производится на основе комментариев, принятых комитетом официальных судей Всеяпонской Ассоциации мини-волейбола.
- 2) Данное издание правил является Изданием правил 2004 года.
- 3) Правила издания 2004 года вступают в силу с 2004 года.

Сигналы судей

1. Главный судья и помощник главного судьи: подают сигналы свистком и осуществляют судейство игры.

1) «Играть»: (главный судья):

Указывает на подающую команду рукой, вытянутой в сторону этой команды, после чего поднимает руку вертикально.

2) «Подача»: (главный судья):

Указывает на команду, которая будет подавать, поднося руку к своему лицу, задерживает в таком положении.

Комментарий 1-2:

Во время подачи главный судья кладёт руку на верхнюю часть сетки, чтобы таким образом проверить, не касается ли мяч сетки во время

подачи. После того как мяч перелетает на противоположную площадку, судья убирает руку с сетки.

3) «Очки или переход подачи» (главный судья):

Судья вытягивает руку в горизонтальном направлении, указывая на команду, которая будет подавать следующей, (в это время он сгибает кисть руки, указывая на сторону подающих).

Комментарий 1-3:

Если команде присуждается очко, главный судья проверяет общий счёт.

4) «Очко» (главный судья):

Главный судья указывает рукой в центр площадки.

Комментарий 1-4:

«Центр площадки» - это то место, куда упал мяч.

5) За пределами площадки («Аут») (главный судья и помощник главного судьи):

Главный судья (помощник главного судьи) вытягивает обе руки вперёд горизонтально, ладонями кверху. После этого сгибает руки в локтях вертикально.

6) Двойной фол - не засчитывается (главный судья):

Главный судья вытягивает обе руки вперёд, сжав ладони в кулаки и указывая большими пальцами рук вверх.

Комментарий 1-6:

Должно быть точно указано расположение рук главного судьи. Когда судья выпрямляет руки, они должны быть выше головы. Нарушение правил показывается также.

7) Нарушение правил розыгрыша мяча (главный судья):

Главный судья прижимает большой палец к ладони и разгибает остальные четыре пальца ладони, после чего двигает рукой вперёд, вверх, и затем вбок.

8) «Касание сетки» (главный судья и помощник главного судьи):

Судья касается сетки с той стороны, где находится команда, допустившая нарушение. Так же указывает на игрока, нарушившего правила.

9) «Удар ногой по мячу» (главный судья):

Судья проводит ладонью по своей талии в прямом направлении, и затем вбок 2-3 раза, указывая, таким образом, на игрока, который нарушил правила.

10) Тач-аут. (главный судья):

Судья проводит кончиками пальцев одной руки по кончикам пальцев другой руки, затем показывает сигнал аута.

Комментарий 1-10:

Судья сгибает руку вертикально в сторону команды, нарушившей правила, затем поворачивает кисть руки к своему лицу, после чего проводит кончиками пальцев одной руки по кончикам пальцев другой руки.

11) «Поддача за приделы площадки - вне сетки» (главный судья и помощник главного судьи): Указывает на шест и затем показывает знак аута.

12) «Захват» (главный судья):

Судья поднимает кисть одной руки вверх, после чего медленно ее сжимает. После этого судья указывает на игрока, нарушившего правила.

13) «Двойное касание» (главный судья):

Судья показывает знак "V" указательным и средним пальцем руки, вытягивает руку по направлению вперёд, вверх и затем в бок. После этого судья указывает на игрока нарушившего правила.

14) «Заслон» (главный судья):

Судья вытягивает руки вперёд, после чего сгибает их в локтях вертикально и двигает руки из стороны в сторону 2-3 раза.

15) Касание мячом игрока подающей команды или других предметов во время подачи (главный судья): Указывает на игрока или на предмет, которого коснулся мяч. После этого показывает знак аут.

Комментарий 1-15:

Если мяч при подаче касается сетки, показывается такой же сигнал.

16) «Вне позиции» (главный судья и помощник главного судьи):

Рисует в воздухе круг 2-3 раза направленным вниз указательным пальцем.

17) Нарушение правил или фол (главный судья и помощник главного судьи): судья сжимает руки на груди и указывает на игрока, нарушившего правила.

18) «Заступ подающего игрока» (главный судья):

Судья указывает на кончик своей ноги, которая находится со стороны подающего, нарушившего правила.

19) «Чужой мяч» (главный судья):

Судья под углом держит свою руку, которая находится со стороны команды, нарушившей правила, указывает на игрока нарушившего правила.

20) «Нарушение» (главный судья):

Судья выставляет ладони вперед, затем двигает руки вперед, вверх и разводит в стороны

21) «Таймаут» (главный судья и помощник главного судьи):

Судья показывает букву «Т» двумя руками, затем показывает количество пальцев, соответствующее количеству минут таймаута.

Комментарий 1-21:

Судья ставит руку, которая находится со стороны команды, попросившей таймаут горизонтально, и затем приставляет другую руку снизу к центру ладони.

22) «Замена игрока» (главный судья и помощник главного судьи):

Судья совершает круговые движения рукой, находящейся на высоте его груди.

23) «Смена площадок» (главный судья):

Главный судья рисует левой рукой полукруг сверху вниз, а правой снизу вверх.

24) «Конец игры или сета» (главный судья):

Судья складывает руки на груди крестом, предварительно сжав ладони в кулаки.

25) «Заступ игроков» (главный судья):

Судья выставляет обе ладони вперёд, выдвигает руки вперед, и затем разводит руки в стороны.

26) Приветствие, выход на площадку, проверка номеров игроков (главный судья):

Судья поднимает обе ладони вертикально, вытягивает руки горизонтально в направлении центра площадки, и затем раздвигает руки на ширину плеч. Судья поворачивает ладони наружу, в случае если он проверяет номера игроков.

27) Приветствие после окончания игры (главный судья):

Судья делает шаг вперед, складывает руки на груди.

28) Объявление победившей команды (главный судья):

Судья делает шаг вперёд, и показывает на победившую команду, направив руку в их сторону.

2. Боковые судьи:

1) «Очко»: указывает флажком в центр площадки.

Комментарий 2-1.

«Центр площадки» - это центральная часть пола ближайшей площадки.

2) «Аут»: судья поднимает флажок над головой.

3) Прикосновение к мячу вне поля: судья поднимает флажок вертикально, держась другой рукой за верхушку флага.

4) «Подача вне сетки»: судья указывает на шест (стойку) затем машет флажком влево - вправо над своей головой.

5) «Заступ»: судья указывает на заднюю или боковую линию, затем машет флажком из стороны в сторону над своей головой.

Комментарий 2-4,5:

Если ни главный судья, ни помощник главного судьи не заметят сигнала, боковой судья может выйти на поле и остановить игру.

6) Судейство невозможно: судья складывает руки на груди крестом

3. Начало и конец игры

1. Построение: игроки выстраиваются напротив друг друга вдоль задних линий площадки. Капитаны команды становятся справа от своей команды с небольшим отступом (команда выстраивается по росту).

2. Подача схема расположения игроков: после того как главный судья завершит инструктаж игроков, капитан команды выходит на середину площадки, и подаёт схему расположения игроков.

3. Жеребьевка: по устному указанию капитаны команд производят жеребьевку, получают ли они право выбирать площадку или подавать первыми.

4. Построение судей: судьи строятся в следующем порядке:

С левой стороны площадки вдоль боковой линии: главный судья, два боковых судьи. С правой стороны площадки вдоль боковой линии: помощник главного судьи, два боковых судьи.

5. Приветствие: все игроки и судьи обмениваются приветствиями после свистка главного судьи.

6. Разминка: обе команды производят разминку в течение приблизительно одной минуты. Запасные члены команды также могут принимать участие в разминке.

7. Начало игры: игроки, принимающие участие в игре, выстраиваются за задней линией и выходят на площадку после свистка главного судьи и поклона. Игра начинается с подачи.

8. Смена площадок: в случае смены площадки, игроки выстраиваются за задней линией после свистка судьи; после чего переходят на противоположную площадку против часовой стрелки и выстраиваются за задней линией. Выход на площадку производится по свистку судьи.

9. Конец игры и объявление победившей и проигравшей сторон:

- После конца игры игроки должны выстроиться за задней линией, затем после свистка они переходят в центр площадки и пожимают друг другу руки под сеткой; после этого они снова выстраиваются за задней линией.

- Судьи выстраиваются также как перед началом игры.

- Главный судья объявляет победителя со свистком, после чего все обмениваются приветствиями.

THE ALL JAPAN OFFICIAL MINI VOLLEY RULE 2004